

# Impressum

## Verantwortlich im Sinne des Presserechts und des Telemediengesetzes:

Bernd **Berke**

Arnold-Böcklin-Str. 46

44141 Dortmund

Tel.: 0171 / 54 82 311

Mail: berke[at]revierpassagen.de

Überdies sind die einzelnen Autorinnen und Autoren jeweils für ihre Beiträge verantwortlich.

### Autorinnen und Autoren

(alphabetische Reihenfolge)

Nadine **Albach** (Bochum)

Bernd **Berke** (Dortmund)

Wolfgang **Cziesla** (Essen)

Anke **Demirsoy** (Castrop-Rauxel)

Rolf **Dennemann** (Dortmund)

Frank **Dietschreit** (Berlin)

Werner **Häußner** (Essen/Würzburg)

Gerd **Herholz** (Gelsenkirchen)

Birgit **Kölgen** (Düsseldorf)

Theo **Körner** (Dortmund)

Rolf **Pfeiffer** (Dortmund)

Katrin **Pinetzki** (Dortmund)

Eva **Schmidt** (Düsseldorf)

Martin **Schrahn** (Castrop-Rauxel)

*Die gesammelten Beiträge bestimmter Autor(inn)en lassen sich aufrufen, indem man über einem Artikel den Namen („Publiziert am... von... XYZ“) anklickt.*

*(1) = One Hit Wonders = jeweils ein singulärer Beitrag*

### **Gastbeiträge:**

Marlies **Blauth** (Meerbusch/Dortmund) (1)

Horst **Delkus** (Dortmund/Kamen)

Michael-Walter **Erdmann** (Essen)

Ilka **Heiner** (Schwerte) (1)

Frank **Hirsch** (Essen) (1)

Heinrich **Peuckmann** (Dortmund/Kamen)

Gerd **Puls** (Kamen) (1)

Isabelle **Reiff** (Dortmund)

Matta **Schimanski** (Moers) (1)

Sabine **Schwalbert** (Dortmund) (1)

Werner **Streletz** (Bochum)

Melanie **Tilkov** (Monheim) (1)

Robert **Unger** (Dessau)

Michael **Westerhoff** (Dortmund)

### **Zeitweise dabei:**

Björn **Althoff** (Dortmund)

Rudi **Bernhardt** (Hagen/Unna)

Ann Catrin **Bolton** (Augsburg) (1)

Lutz **Debus** (Dortmund) (1)

Stefan **Dernbach** (Siegen)

Anja **Distelrath** (Essen)

Leah **Herz** (Köln)

Philipp **Höß** (Berlin)

Matthias **Kampmann** (Leipzig)

Holger **Karsch** (Regensburg)

Günter **Landsberger** (Bottrop)

Britta **Langhoff** (Recklinghausen)

Charlotte **Lindenberg** (Frankfurt)

Jens **Matheuszik** (Bochum)

Hans Hermann **Pöpsel** (Ennepetal)

Thomas **Scherl** (Hamburg)

Klaus **Schürholz** (Baden-Baden)

## Referenzen

Dieses Blog basiert auf der Software von [WordPress](#)

Hosting: Domain Factory [www.df.eu/](http://www.df.eu/)

Techn. Ersteinrichtung (April 2011): Jens **Matheuszik**

Relaunch (Nov. 2011/Dez. 2012): Bernd **Berke** & Ahmet **Gül**

Relaunch (Januar 2017): Bernd **Berke**

Logo-Design/Typographie: Thomas **Scherl** ([www.thomas-scherl.de](http://www.thomas-scherl.de)),

weitere Anregungen Andrea **Forster** ([www.cd-forster.de](http://www.cd-forster.de))

Fotoausschnitt im Seitenkopf („Header“): Bernd **Berke** (Motiv nicht aus dem Ruhrgebiet, sondern: Blick auf die Ostsee in Boltenhagen)

Vorlagen zur [Datenschutz-Erklärung](#): [www.e-recht24.de](http://www.e-recht24.de) und

[www.datenschutz-generator.de](http://www.datenschutz-generator.de)

Disclaimer-Vorlage: [www.anwalt-seiten.de](http://www.anwalt-seiten.de)

## Rückblick und Ausblick

Die Revierpassagen sind seit dem 11. April 2011 online. Bei älteren Texten (im Archiv) handelt es sich um Übernahmen aus dem Kulturblog Westropolis, das als Ableger von [www.derwesten.de](http://www.derwesten.de) ab Frühjahr 2007 bis Anfang 2011 im Netz zu finden war und dann seitens der damaligen WAZ-Gruppe mitsamt allen Kommentaren gelöscht wurde – ein bis heute rätselhaft rabiates Verfahren. Die anfängliche Idee, dieses Blog – in Anknüpfung an jene Zeit – „Nextropolis“ zu nennen, wurde gleichwohl schnellstens verworfen. Wir blicken lieber nach vorn!

Texte vor 2007 sind in ähnlicher Form in der „Westfälischen Rundschau“, Dortmund, erschienen. Die Geschäftsführung der WAZ-Mediengruppe (heute Funke-Mediengruppe) hat die gesamte Redaktion dieser traditionsreichen Zeitung entlassen, womit die Geschichte des Blattes praktisch am 31. Januar 2013 endet. Nur die bloße Marke wird – gefüllt mit Fremdbeiträgen – als eine Art „Phantomzeitung“ fortgeführt.

Ende November 2011 und im Dezember 2012 haben wir das

Erscheinungsbild dieses Blogs überarbeitet. Im Sinne der Lesefreundlichkeit wurde das Layout behutsam erneuert, auch wurden die Schriftarten entsprechend angepasst. Eine weitere Neubearbeitung auf Basis einer völlig veränderten Layout-Vorlage folgte Mitte Januar 2017.